

愛知県立芸術大学音楽学部 第43回定期演奏会

愛知県芸術劇場コンサートホール 43rd Annual Concert

主催  愛知県立芸術大学


あいち
トリエンナーレ
2010
パートナーシップ事業



フリデリック・フランチシェク・ ショパン

Fryderyk Franciszek Chopin



ロベルト・アレクサンダー・ シューマン

Robert Alexander Schumann



Collaboration

ケルン音楽大学教授 クラウス・カンギーサーと
愛知県立芸術大学学生と教員のコラボレーション

クラウス・カンギーサー

Claus Kanngiesser



愛知県立芸術大学

Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music



第1夜 | 2010年10月5日(火)
開場18:30 開演19:00

選抜学生による独奏、及び作品発表

(作曲 声楽 ピアノ 打楽器)

R. シューマン(A. ライマン編曲)
6つの歌曲 作品107

ソプラノ:高木彩也子(院2年)
1stヴァイオリン:桐山建志* 2ndヴァイオリン:上柿良太(4年)
ヴィオラ:百武由紀* チェロ:阿曾沼裕司(研究生)

R. シューマン:チェロ協奏曲 イ短調 作品129

指揮/チェロ:クラウス・カンギーサー
(アーティスト・イン・レジデンス2010招聘アーティスト)

管弦楽:vn:桐山建志*、福本泰之*
va:百武由紀* vc:天野武子* timp:深町浩司*
弦楽器・管楽器コース学生

第2夜 | 2010年10月6日(水)
開場18:30 開演19:00

選抜学生による独奏、及び作品発表

(作曲 ピアノ 弦楽器 管楽器)

F. ショパン:《ドン・ジョバンニ》の“お手をどうぞ”の
主題による変奏曲 変ロ長調 作品2(2台ピアノ版)

ピアノ:鈴木謙一郎*・扶瀬絵梨奈(院1年)

Ave Maria アヴェ・マリア (20世紀の作曲家たちによる女声合唱)
S. シュトローバッハ、J. カライ、F. ビーブル、D. マッキンタイア、G. ホルスト

指揮:長谷順二*
女声合唱:声楽専攻学生(1~3年)

* 本学教員

入場無料(要整理券)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
※満席の場合ご入場できないことがあります。
あらかじめご了承ください。

整理券の配布場所

・愛知芸術文化センタープレイガイド
(愛知芸術文化センター地下2階アートプラザ内)
Tel.052-972-0430
・中央県民生活プラザ、県内の各県民生活プラザ、
愛知県立芸術大学芸術情報課窓口等で配布。
※整理券は当日にも配布する予定です。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務部芸術情報課
Tel.0561-62-1180(内線219)

愛知県立芸術大学音楽学部 第43回定期演奏会

愛知県芸術劇場コンサートホール 43rd Annual Concert

Fryderyk Franciszek Chopin × Robert Alexander Schumann × Claus Kanngiesser × Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music

第1夜 2010年10月5日(火)

ラウタヴァーラ: ピアノ組曲「アイコン」作品6

善利 彩加(ピアノ4年)

ドニゼッティ:歌劇《アンナ・ボレーナ》より
“あなた方は泣いているの?…”
連れて行って、私のなつかしい生まれ故郷の城に”

中川 麻梨子(ソプラノ4年) 伊藤 円(ピアノ)

ドナウディ:心に感じる
ヴェルディ:歌劇《トロヴァトーレ》より
“静かな夜に”

三谷 朋子(ソプラノ4年) 伊藤 円(ピアノ)

デラックア:ヴィラネル
リスト:おお、私が眠るとき

正木 実季(ソプラノ4年) 横山 史織(ピアノ)

野口文菜(作曲コース4年):存在

中家 亜里紗(トランペット) 今田 利(ヴァイオリン)
小野田 遥子(チェロ) 酒井 敬彰(コントラバス)
野口 文菜(ピアノ)

イグナトヴィッツ:マリンバのためのトッカータ

北村 亜以里(マリンバ4年)

休憩

シューマン(ライマン編曲)
6つの歌曲 作品107

ソプラノ:高木 彩也子(院2年)

1stヴァイオリン:桐山 建志* 2ndヴァイオリン:上柿 良太(4年)
ヴィオラ:百武 由紀* チェロ:阿曾沼 裕司(研究生)

シューマン:
チェロ協奏曲 イ短調 作品129

指揮/チェロ:クラウス・カンギーサー
(アーティスト・イン・レジデンス2010招聘アーティスト)
管弦楽:vn:桐山 建志* 福本 泰之*
va:百武 由紀* vc:天野 武子* timp:深町 浩司*
弦楽器・管楽器コース学生

* 本学教員

第2夜 2010年10月6日(水)

石川泰昭(作曲コース4年):3548251

菅野 愛(エレクトリック・ヴァイオリン)
石川 泰昭(コンピュータ)

ミヨー:シネマ幻想曲「屋根の上の牡牛」

仁熊 美鈴(ヴァイオリン3年) 日比 亮太(ピアノ)

イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ
第6番ホ長調作品27

野口 まつの(ヴァイオリン3年)

スティーヴンス:ソリロキーズ

児玉 訓照(ユーフォニアム3年)

ヒナステラ:
ソナタ第1番作品22より I、IV楽章

八木 潤平(ピアノ4年)

休憩

ショパン:《ドン・ジョバンニ》の
“お手をどうぞ”の主題による変奏曲
変ロ長調 作品2(2台ピアノ版)

ピアノ:鈴木 謙一郎* 扶瀬 絵梨奈(院1年)

Ave Maria アヴェ・マリア
(20世紀の作曲家による女声合唱のための)
S.シュトローバハ、J.カライ、F.ピーブル、
D.マッキンタイヤ、G.ホルスト

指揮:長谷 順二*
女声合唱:声楽専攻学生(1~3年)

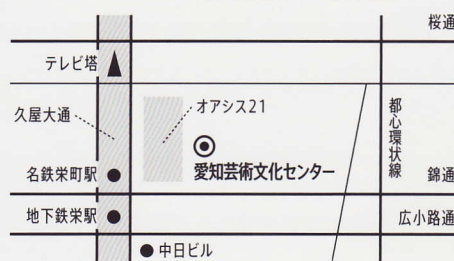
* 本学教員

前半 音楽学部選抜学生による独奏、及び作品発表

後半 コラボレーション・学生と教員による共演

愛知県芸術劇場 コンサートホール

アクセス 地下鉄「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄」駅下車、徒歩3分
オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由



第43回定期演奏会 愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会では「教員と学生によるコラボレーション」というテーマに沿って毎年企画をしています。アニヴァーサリーイヤーを迎えたシューマンとショパンの作品を取り入れながら、2台ピアノ作品や弦楽四重奏と歌曲の共演等、今年も教員と学生が一人の音楽家として同じ舞台上で演奏する、愛知芸大ならではの企画となりました。更にケルン音楽大学からクラウス・カンギーサー教授を迎えての「チェロ協奏曲」が加わり、プログラムがさらに華やかとなりました。両日とも演奏会前半には各専攻・コースから選抜された学生によるソロ演奏と作曲作品が披露されます。多彩な作曲家が並ぶ学生の演奏からは、古今東西の音楽に真摯に向き合う本学学生の姿勢が顕れています。そして2日間に亘る演奏会の最後は5人の作曲家によって書かれた、女声合唱のための「アヴェ・マリア」で締めくくります。様々な音楽を存分にお楽しみいただけるのが、愛知県立芸術大学の定期演奏会です。ぜひご来場ください。