

愛知県立芸術大学大学院 博士後期課程2年次 公開審査 演奏・発表会

ドクトラル・コンサート & レクチャー

2011年1月8日(土)

長久手町文化の家

レクチャーの部 光のホール 開場15:30 開演16:00

コンサートの部 森のホール 開場17:30 開演18:00

入場料(全自由席)

一般:1,000円 学生:500円

※未就学児の入場はお断りいたします。

発売日

10月2日(土) フレンズ先行発売

10月9日(土) 一般発売

チケット取扱

長久手町文化の家 TEL 0561-61-2880 (チケット専用)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード120-514)

愛知県立芸術大学芸術情報課 TEL 0561-62-1180 (内線219)

主催:愛知県立大学法人愛知県立芸術大学

協力:長久手町・長久手町教育委員会

お問合せ:愛知県立芸術大学芸術情報課 TEL:0561-62-1180(内線219)

プログラム

【音楽学・研究発表】 鳥山 頼子

「18世紀ロシアのシェレメーチェフ家の農奴劇場におけるオペラ上演(仮題)」

【作品発表】 高山 葉子

高山葉子:6人の打楽器奏者のための「器の音楽」(仮)《新作・世界初演》

演 奏:愛知県立芸術大学打楽器専攻学生(予定)

【声楽ソプラノ】 横家 志帆

W.A.モーツァルト:モテット〈踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ〉KV165

F.リスト: ミニョンの歌
喜びに満ち 悲しみに満ち
ローレライ

R.シュトラウス: 〈素朴な歌〉Op.21

1. ぼくの考えの、心の、感覚のすべては
2. あなたは私の心の王冠
3. ああ恋人よ、ぼくは今お別れしなければならない
4. ああ、惨めな俺、不幸な男
5. 女の人たちは時に敬虔で物静かだ

R.シュトラウス: 歌劇《エジプトのヘレナ》Op.75 より

第2の花嫁の夜!

共演者:高橋早紀子(ピアノ・オルガン)、愛知県立芸術大学学生(室内楽)

【ピアノ】 杉江 さやか

J.S.バッハ:プレリュードとフーガ 第4番 嬰ハ短調 BWV849

F.ショパン:マズルカ 第17番 変ロ短調 Op.24-4

:ノクターン 第16番 変ホ長調 Op.55-2

:バラード 第4番 へ短調 Op.52

F.リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」より ペトルルカのソネット No.104

:メフィスト・ワルツ 第1番

プロフィール



鳥山 頼子 Yoriiko TORIYAMA 〈音楽学〉

私立桜丘高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。愛知県立芸術大学音楽学部作曲科音楽学専攻および同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修士論文ではプロコフィエフのバレエ音楽をテーマとした。平成17年度第25回大幸財団学芸奨励生。平成19年3月、財団法人愛知県文化振興事業団主催「第1回あいちの未来を紡ぐ!コンサート」において自ら企画したコンサートが入選し、ナビゲーターとして出演。平成21年9月、愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金を受け、ロシアにて調査研究を行う。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程に在学中。研究領域は、ロシア・ソヴィエト音楽史。日本音楽学会、日本ロシア文学会、日本18世紀学会会員。



高山(木村) 葉子 Yoko TAKAYAMA (KIMURA) 〈作曲〉

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。2002年、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入選。中部読売新人演奏会出演。2004年、アルゴリズムミックコンポジション・パフォーマンスグループ「時間旅行楽団」を結成、全国各地の美術館、ホール、アートスペース等で公演を行う。2006年、第1回AACサウンドパフォーマンス道場にて奨励賞受賞。2009年からは同大学院音楽研究科博士後期課程に在籍し「音楽における身体性」をテーマに精力的に創作・研究活動を行っている。これまでに小林聡、岡坂慶紀、久留智之の各氏に師事。財団法人北野生涯教育振興会音楽奨学生。愛知県立芸術大学非常勤講師。



横家 志帆 Shiho YOKOYA 〈声楽 ソプラノ〉

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。同大学卒業演奏会、岐阜県新人演奏会出演。第96回日本音楽学会中部支部例会にて研究発表。在学中より、オペラでは大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』（ドンナ・アンナ役）『フィガロの結婚』（伯爵夫人役）、宗教曲では、同大学サークルJ.S.Bach-Musikkapelle演奏会にてJ.S.バッハのカンタータやマタイ受難曲、ヨハネ受難曲等にソリストとして出演。これまでに加藤嘉志子、末吉利行、大下久見子の各氏に師事。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程に在学中。愛知県立芸術大学非常勤講師。



杉江 さやか Sayaka SUGIE 〈ピアノ〉

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース首席卒業、桑原賞受賞。同大学定期演奏会、卒業演奏会、読売新聞東京本社新人演奏会出演。同大学院鍵盤楽器領域首席修了。2008年よりニース夏期国際音楽アカデミーに参加、毎年修了演奏会に出演。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程に在学中。日本音楽学会正会員。ソロリサイタル、アンサンブル、オーケストラとの共演など様々なコンサートに出演している。これまでに浅野真紀代、マイヤー兼松るり子、磯村奈々、森本恵美子、永野美佐子、ヴァディム・サハロフ、松本総一郎の各氏に師事。

DOCTORAL CONCERT 1

次回予告

愛知県立芸術大学大学院 博士後期課程1年次 公開審査 演奏・発表会
ドクトラル・コンサート & レクチャー
2011年3月3日(木)
長久手町文化の家
レクチャーの部：光のホール 時間未定
コンサートの部：風のホール 開場18:00 開演18:30
入場料(全自由席) 一般：1,000円 学生：500円



長久手町文化の家

〒480-1166

愛知県愛知郡長久手町野田農201

お問合せ=tel.0561-61-3411/fax.0561-61-2510

http://www.town.nagakute.aichi.jp/bunka/bunka/salon/index.html

交通アクセス

- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、「リニモ」はなみずき通駅下車、徒歩7分
- 地下鉄東山線藤が丘駅から車で5分
- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、名鉄バス5番乗り場、長久手郵便局下車、徒歩8分
- 名鉄バスセンターから名鉄バス、長久手車庫行き、西島下車徒歩5分
- 東名高速道路名古屋インターから車で10分

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

