



講師

**小林 聡**こばやし・あきら  
作曲専攻教授

東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第1回カルロス・チャヴェス国際作曲コンクール1位。第10回日本交響楽振興財団作曲賞等、国内外で受賞歴多数。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授。

**講座内容**

変奏曲は最も基本的で最も奥の深い音楽形式であると思います。鈴木謙一郎先生のピアノ演奏を交えながら、モーツァルト、ブラームスの変奏曲を作曲学的に分析し、変奏曲の魅力を探りたいと思います。最後に新作の変奏曲を発表します。



演奏

**鈴木 謙一郎**すずき・けんいちろう  
器楽(ピアノ)専攻准教授

1991年第60回日本音楽コンクール第1位、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。  
'03年ホロヴィッツ国際音楽コンクール第4位入賞、銅メダルなど数々の賞を受賞。  
2009年3月、デビューアルバムCD「Ken-ichiro plays Rachmaninoff」をカメラータよりリリース。  
現在、愛知県立芸術大学音楽学部 准教授。

開催日時 平成24年1月21日(土) 15:00~16:30

会場 芸文中リハーサル室

定員 90名

受講料 一般2,000円 学生1,000円

## 愛知県立芸術大学 サテライト講座

2011 vol.2

主催：愛知県立芸術大学

共催：愛知芸術文化センター、愛知県緑化センター

開催場所：愛知芸術文化センター 12階 アートスペースA、E・F / 地下2階 中リハーサル室

愛知県立芸術大学サテライトギャラリー

愛知県緑化センター

住所：愛知芸術文化センター：名古屋市東区東桜1-13-2(地下鉄「栄」駅下車、徒歩3分)

愛知県立芸術大学サテライトギャラリー：名古屋市中区錦3-21 中央広小路ビル3階(地下鉄「栄」駅9番出口より徒歩5分、広小路通栄東急イン北向い)

愛知県緑化センター：豊田市西中山町猿田21-1(名鉄豊田市駅前または梅坪駅前から、とよたおいでんバス「藤岡中学校前」行き、または「上仁木」行き乗車、「緑化センター」下車)

申込方法：いずれかの方法でお申込みください。

## 1.郵便はがきに…

①希望講座名 ②住所(郵便番号) ③氏名(ふりがな) ④電話番号 ⑤年齢 ⑥(学生の場合は学校名)、及び、⑦このパンフレットの入手先についてご記入のうえ、下記までお申し込みください。(1枚で、複数講座お申し込みいただけます。)

〒480-1194(住所記入不要) 愛知県立芸術大学「サテライト講座」係

## 2.FAXで…

上記、郵便はがきと同じ内容をご記入のうえ、愛知県立芸術大学「サテライト講座」係 FAX 0561-62-0083 まで送信してください。

## 3.インターネット上の愛知県立芸術大学ホームページから…

(http://www.aichi-fam-u.ac.jp/) から、手順に従ってお申込みください。

※ 申込締切日は講座開講の15日前(必着)です。

※ 申込締切日になっても定員に満たない場合は、締切日以降も受け付けますので、ホームページを確認いただくか、講座ごとにお問い合わせください。

問い合わせ先：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 芸術情報課

愛知県愛知郡長久手町大字岩作字三ヶ峯1-114

TEL:0561-62-1180 FAX:0561-62-0083

E-mail: aigeiweb@mail.aichi-fam-u.ac.jp http://www.aichi-fam-u.ac.jp/

受講決定方法：各講座の締切後、開講の10日前に、はがきで通知(受講決定通知)します。決定通知が届かない場合はお問い合わせください。

受講料支払方法：受講決定通知書をご持参のうえ、当日会場にてお支払いください。学生の方は受付時に学生証を提示ください。なお、混雑が予想されますので、開講15分前までにはお越しください。