

愛知県立芸術大学 大学院

美術研究科 博士後期課程 学生募集要項

令和

3

年度入学用

美術研究科 博士後期課程

出願期間：令和3年1月5日～令和3年1月14日 午後5時必着

試験日程：令和3年2月14日

合格発表：令和3年3月1日 午前11時

入学手続：令和3年3月27日

愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程

■入学者受け入れの方針（アドミッション・ポリシー）

◎求める人物像

- ・志望領域について高い知見と論理を構築する能力を有する人
- ・志望領域について創造性の高い表現力を有する人
- ・高い向学心を有し研究心が旺盛である人
- ・柔軟な思考力と物事に対する洞察力を有する人
- ・学位取得を達成する強い心と行動力を有する人

◎入学前に身につけてほしい学習成果

- ・専門研究分野の基本知識と研究に必要な美術の幅広い知識を習得していること

◎入学試験の基本的な方針・考え方

- ・専門研究分野により、その専門性に合わせた入学審査をおこないます。

■教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）

博士後期課程は1専攻6分野で構成され、各分野の教員による幅広い視野からの学位取得を目的にした指導をおこなっています。

◎教育課程の編成方針

一人一人の学生の特性に合わせた指導教員が編成され、複数の本学教員が主担当を中心とした専門的指導をおこなっています。同時に外部の作家・研究者を招聘して幅広い視点で学生が社会的評価を高めるための開かれた指導もおこなっています。

◎具体的なカリキュラム構成と特徴

1年次、2年次は年2回研究発表として作品展示と論文プレゼンテーションをおこない、年度末には論文集を刊行します。3年次は学位審査に向け作品・論文の発表を段階的に実施して本審査を受けます。

◎教育課程の評価方針・方法

学位取得に向け研究発表の内容・作品が適切であるか、また進捗状況などを総合的に評価します。

1年次、2年次は博士後期担当教員による意見と主担当・副担当による総合的な判断により進級を決定します。3年次は博士後期担当全教員による資格審査合格後、審査会による予備審査、本審査をおこないます。

■修了認定・博士授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

◎人材育成目標

専門分野に関する幅広い知識と教養、論理に裏付けされた創造性の高い表現力や独自性が高く整合性のある論述能力を身につけた人材を育成します。

◎修了までに身につけるべき資質・能力

作品に対する感受性、制作技術、論理性、学術的知識を持ち、独創的な表現・研究を独自で実現しうる能力を身に付けます。また、社会的にも研究領域のリーダーとなりうるような幅広い知識と論理的思考能力を身に付けます。

◎学位の授与方針・評価方法

- ・所定の在学期間の確認及び必要単位修得の確認
- ・博士資格審査の手続きを経て学位の審査（口頭試問、博士作品、博士論文）に合格した学生に博士（美術）の学位を与えます。
- ・博士後期課程担当教員による資格審査合格、審査会による予備審査合格後、実技系学生の博士学位審査は、作品発表と論文発表の内容を審査委員会が審査し、理論系学生は論文審査をします。審査委員会は、専門性の高い実技・学術の本学教員、他大学教員、学術研究者で構成されています。

令和3年度愛知県立芸術大学大学院美術研究科

博士後期課程学生募集要項

1 募集人員

専攻および募集人員

専攻	募集人員
美術	5人

*美術専攻（日本画、油画・版画、彫刻、デザイン、陶磁、芸術学の研究分野）を専門とする学生を募集します。

2 出願資格

次の各号のいずれかに該当する者

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者及び令和3年3月31日までに取得見込みの者
- (2) 外国において修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び令和3年3月31日までに授与される見込みの者
- (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び令和3年3月31日までに授与される見込みの者
- (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び令和3年3月31日までに授与される見込みの者
- (5) 国際連合大学本部に関する国際連合と日本国との間の協定の実施に伴う特別措置法（昭和51年法律第72号）第1条第2項に規定する1972年12月11日の国際連合総会決議に基づき設立された国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者及び令和3年3月31日までに授与される見込みの者
- (6) 外国の学校、上記出願資格（4）の指定を受けた教育施設又は国際連合大学の教育課程を履修し、大学院設置基準第16条の2に規定する試験及び審査に相当するものに合格した者及び令和3年3月31日までに合格見込みの者で、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると本学大学院において認めたもの
- (7) 文部科学大臣の指定した者（平成元年文部省告示第118号）
- (8) 本学大学院において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、令和3年3月31日までに24歳に達するもの

(注1) 出願資格(7)の文部科学大臣の指定した者（平成元年文部省告示第118号）とは、大学を卒業し、又は外国において学校教育の16年の課程を修了した後、大学、研究所等において2年以上研究に従事した者で、本学大学院において、当該研究の成果等により修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者です。

(注2) 出願資格(8)に該当する者は、事前審査を行います。該当者は、令和2年11月30日（月）までに入試課に申し出て、その指示を受けてください。

3 出願手続

- (1) 出願期間
令和3年1月5日（火）から1月14日（木）まで
最終日の午後5時までに郵便で必着とします。ただし、1月14日（木）午後5時以降に到着したものは、1月13日（水）までの消印があり、かつ、簡易書留（書留可）速達郵便に限り受理します。
- (2) 願書の受付は簡易書留（書留可）郵便による郵送に限ります。
普通郵便及び直接持参は受理しません。郵便事情を考慮して早めに郵送してください。
- (3) 封筒の表に必ず「美術研究科博士後期課程入学願書」と朱書してください。

4 出 願 書 類

(1)、(4)、(5)、(6)、(7)、(8)については、本募集要項に綴じ込んである用紙を用いてください。

本学修了者及び本学修了見込みの者は、(2)、(3)の書類は不要です。

(1) 入学願書

各種証明書等に記載された氏名と現在の氏名が異なっている者は、戸籍抄本など変更が証明できる書類をあわせて提出してください。

(2) 修士課程又は博士前期課程（以下、これを修士課程とのみ記す）修了（見込）証明書

(3) 修士課程成績証明書

出身大学長又は研究科長が作成したものを提出してください。なお、修了見込みの者は、成績及び単位取得見込証明書を提出してください。

(4) 写真 1枚（縦4cm×横3cm）

正面、上半身、脱帽、出願前3か月以内に撮影した写真を、受験者写真票に貼付してください。写真の裏面に氏名、志望研究分野名を記入してください。

(5) 受験票

令和3年1月下旬に送付します。令和3年2月3日（水）までに受験票が到着しない場合は、入試課に照会してください。

(6) 返信用封筒 1枚（受験票等送付用）

自己の受信地住所、氏名、郵便番号を明記し、速達郵便料金（374円）分の切手を貼付してください。

(7) 入学検定料 30,000円

① 入学検定料振込用紙の太線枠内に必要事項を記入してください。

② 「ご依頼人」欄は受験者本人の氏名を記入してください。

③ 入学検定料の納入は、振込依頼書により必ず金融機関の窓口で行ってください。ゆうちょ銀行及びATMからは送金しないでください。

④ 振込手数料は、各自ご負担ください。

⑤ 検定料納付証明書は、入学検定料納付証明書貼付欄に貼り付けてください。

(8) 研究計画書等

○創作研究系（日本画、油画・版画、彫刻、デザイン、陶磁）

・博士後期課程に関する研究計画書

*日本語（4,000字程度）によるものとします。

*所定の様式で提出してください。

・デザインの研究分野で作品に代えて論文を提出する者は、修士論文あるいはそれに代わる論文

*いずれの場合も、2,000字程度の要旨を添付してください。

*その他に参考資料（論文等）がある場合は同時に提出してください。

*修士論文あるいはそれに代わる論文が日本語以外で執筆されている場合は、日本語訳要旨（2,000字程度）を添付してください。

○理論研究系（芸術学）

・修士論文（あるいはそれに代わる論文）

*いずれの場合も、2,000字程度の要旨を添付してください。

*その他に参考資料（論文等）がある場合は同時に提出してください。

*修士論文（あるいはそれに代わる論文）が日本語以外で執筆されている場合は、日本語訳要旨（2,000字程度）を添付してください。

・博士後期課程に関する研究計画書

*日本語（4,000字程度）によるものとします。

*所定の様式で提出してください。

※注意事項

① 既納の入学検定料及び提出された書類は、返還しません。

② 提出書類の不備のものは、受理しません。

③ 訂正した箇所には、必ず訂正印を押してください。

④ 到着した受験票は、入学手続の時まで大切に保管してください。

⑤ 外国人留学生は、各出願書類の日本語訳を添付してください。

- ⑥ 外国人留学生は、入学手続日までに「出入国管理及び難民認定法（昭和26年政令第319号）」において、大学院入学に支障のない在留資格を取得してください。

5 障がい有者等の入学志願者との事前相談について

本研究科に入学を志望する者で、障がい有者等は、受験上及び修学上特別な配慮を必要とすることがありますので、出願前に、あらかじめ文書で本学に申し出てください。

(1) 申し出の時期

令和2年11月30日（月）まで

(2) 申し出の方法

次の事項を記載し、入試課まで書面で申し出てください。

- ①志望分野 ②障がいの種類・程度 ③受験上の特別な配慮を希望する事項
④修学上の特別な配慮を希望する事項 ⑤その他参考となる事項

なお、申し出に基づき相談が必要となった場合は下記によります。

(3) 相談の時期

令和2年12月10日（木）まで

(4) 相談の方法

相談申請書に医師の診断書（身体障害者手帳を有する者はその写し）を添えて自己申告してください。必要に応じ、本研究科において志願者との面談等を行います。

6 出願書類・事前審査書類・相談申請書提出先及び受験に関する照会先

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 入試課

電話 0561-76-2603（直通）（照会時間は午前9時から午後5時まで）

ただし、土・日曜日、祝日等の休業日は除きます。

7 試験内容

○創作研究系（日本画、油画・版画、彫刻、デザイン、陶磁）

- ・提出作品（デザイン研究分野は作品又は修士論文、あるいはそれに代わる論文）
- ・作品ファイル
- ・小論文（日本語1,200字程度の論文）
- ・提出作品等及び研究計画書に関する口頭試問

○理論研究系（芸術学）

- ・提出論文
- ・語学試験（英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、日本古典語から1科目を選択。辞書持ち込み不可）
- ・提出論文等及び研究計画書に関する口頭試問

8 試験日程および試験場

志願者は、原則として、願書提出前に、研究分野の内容について、希望する研究指導教員と面談すること。

(1) 作品及び作品ファイルの提出（創作研究系のみ）

研究分野	提出日時	提出物・提出場所・提出方法・注意事項
日本画	令和3年 2月13日（土） （9:00～16:00） ※予め搬入時間を研究指導教員に連絡すること。	提出物：①日本画作品 50～150号作品で3～5点。 *2年以内に制作した作品に限る。 *ただし、模写・保存修復分野志望の場合は日本画作品 50～150号1～3点及び模写作品2点。 ②作品ファイル *A4サイズとする。 *過去4年以内の作品及びドローイング等の写真を年次順に整理したもの。 提出場所：日本画アトリエ指定場所

研究分野	提出日時	提出物・提出場所・提出方法・注意事項
油画 ・版画	令和3年 2月13日(土) (9:00~16:00) ※予め搬入時間を研究指導教員に連絡すること。	提出物：①作品6点以内。 ＊206cm×100cmのドアから搬入可能な作品であること。 ＊4年以内に制作した作品であること。 映像作品の場合 ・10分以内に編集した作品であること。 ・作品に関する資料を添付することができる。 ・機材等は各自で準備し、上映できる状態に設置すること。 版画作品の場合 ・額装、パネル張り等をするなどして壁に立てかけられる形状にすること。 ＊その他の形状の作品については希望する研究指導教員に事前相談すること。 ②作品ファイル ＊過去4年以内の作品及びドローイング等の写真を年次順に整理したもの。 提出場所：油画アトリエ指定場所
彫刻		提出物：①作品3点以内（インスタレーション作品を含む） ＊自身が制作した作品であること。 ＊自身の責任において、安全に提出設置できること。 ・必要であれば設置場所・条件等を実際に確認すること。 ＊映像を用いた作品は、再生時間を原則10分以内とすること。 ・再生・投影に必要な機材等は各自で準備し、視聴できる状態に設置すること。 ②作品ファイル ＊これまで自身が行ってきた研究・制作の成果等を示す資料（論文・報告書・作品写真・ドローイング等）を年次順に整理しA4サイズファイルにまとめたもの。 提出場所：彫刻アトリエ指定場所
デザイン		提出物：①作品 ＊5年以内の作品及び修士作品等、3点以上（1シリーズは1点と換算） ＊作品に代えて論文を提出する者は、内容をパネルやプレゼンテーション資料として閲覧可能な形態として提出すること。またその他の参考作品や論文等を、同様の形態で提出することができる。 ②作品及び研究に関するファイル ＊過去に実施した研究成果、作品、ドローイング等を年次順に整理しA4サイズファイルにまとめたもの。 提出場所：デザイン棟指定場所
陶磁		提出物：①陶磁器作品3～4点（シリーズは1点と換算） ＊制作年度は問わない。（制作年度を提出作品貼付用紙に書くこと） ＊本人の作品であること。 ②作品ファイル ＊サイズはA4以上とする。 ＊作品及びドローイング等の写真を年次順に整理したもの。 提出場所：陶磁棟2階指定場所

* 提出作品には綴じ込みの提出作品貼付用紙を貼ってください。

* 安全管理及び保健衛生上、支障のある作品は受理しません。

* 作品の搬出は、令和3年2月14日（日）の口頭試問終了後とします。

* 作品及び作品ファイルの搬入及び搬出は、上記に指定した日時に、必ず本人が行ってください。

（ただし、運送業者を利用する等、特別な措置を必要とする場合は、必ず事前に希望する研究指導教員に相談してください。）

(2) 試験日程及び試験場

試験日程 令和3年2月14日(日)

試験場 本学

2月14日(日)	10:00～11:30	小論文(創作研究系)または語学試験(理論研究系)
	13:00～	提出作品、提出論文、研究計画等に関する口頭試問

(3) その他注意事項

ア 入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症(インフルエンザ、麻疹、水疱瘡等)に罹患し治癒していない場合又は罹患した疑いがある場合は、他の受験者や監督者等への感染の恐れがありますので、原則として受験をご遠慮願います。ただし、病状により医師が伝染の恐れがないと認めた場合は、この限りではありません。

なお、上記により受験をご遠慮頂いた場合でも、追試験等の特別措置及び入学検定料の返還は行いません。体調管理については十分に注意してください。

イ 新型コロナウイルス感染症の感染状況によって、募集要項に記載している選抜方法・日程等を変更する可能性があります。随時、本学ホームページ「入試情報」をご確認ください。

9 選 抜 方 法

入学者の選抜は、次のとおり行います。

○創作研究系(日本画、油画・版画、彫刻、デザイン、陶磁)

提出作品・作品ファイル、小論文及び口頭試問の評価に加え出願書類を総合して行う。

○理論研究系(芸術学)

提出論文、語学試験及び口頭試問の評価に加え出願書類を総合して行う。

10 合 格 発 表

(1) 日 時 令和3年3月1日(月) 午前11時

(2) 場 所 本学にて掲示します。

※ 合格者には、入学許可通知書及び入学手続要領(入学ガイド)を郵送します。

※ 本学ホームページにて掲示内容の情報提供をしますが、掲示の補助手段として実施するものです。情報提供には万全を期しておりますが、入学許可通知書及び学内の掲示をもって正式な通知といたしませんので、ご了承ください。電話等による可否に関する問い合わせには一切応じません。

入試情報提供専用ホームページアドレス <https://nyushi.aichi-fam-u.ac.jp/>

[愛知芸大 合格発表](#) [検索](#)

11 入 学 手 続

(1) 手続日

令和3年3月27日(土)

(2) 場 所

本学 講義棟

(3) 入学料及び保険加入料

285,620円

(内訳)

・入学料 282,000円

・学生教育研究災害傷害保険・付帯賠償保険 保険料 3,620円

① 入学料は、愛知県公立大学法人授業料等徴収規程の定めるところによります。

令和3年度入学料は、改定されることがあります。

② 納付された入学検定料、入学料及び授業料は返還しません。

③ 本学大学院博士前期課程を修了し、引き続き次年度に博士後期課程に進学する者については入学料は不要です(ただし、保険料は納付が必要です)。

(4) 入学料及び保険加入料の振込にあたってのお願い

① 合格者は、本学所定の振込依頼書により入学料及び保険加入料を納入し、所定の提出書と入学料及び保険加入料の振込金受取書を持参の上、指定された期日に入学手続をしてください。

- ② 入学料及び保険加入料の納入は、**金融機関の窓口**で行ってください。ゆうちょ銀行及びATMからは送金しないでください。
- ③ 振込金依頼書の「ご依頼人」欄は合格者本人の氏名を記入してください。
- (5) 入学手続を完了しない場合は、入学を辞退したものとして取り扱います。
- (6) 入学手続を完了した者であっても出願資格において「見込み」で受験し、入学に必要な要件を令和3年3月31日までに満たせない場合は、入学許可を取り消します。

12 授業料

年額 535,800 円 (前期・後期各 267,900 円。前期分は4月、後期分は10月に徴収します。)

授業料は、愛知県公立大学法人授業料等徴収規程の定めるところによります。なお、授業料は改定されることがあります。

13 入試情報

- (1) 令和3年度入試について

① 評価基準及び点数配分

ア 創作研究系 (日本画、油画・版画、彫刻、デザイン、陶磁)

試験科目	評価基準	点数
作品等の審査	テーマ性、構想力、独創性、表現力等をみる。	600
小論文	論理的構成力、文章表現力等をみる。	200
口頭試問	研究計画書の内容、研究意欲と適性をみる。	200
合計		1,000

イ 理論研究系 (芸術学)

試験科目	評価基準	点数
論文の審査	主題の適性、専門的研究水準、論文構成力をみる。	600
語学試験	専門的読解力、翻訳能力をみる。	200
口頭試問	研究計画書の内容、研究意欲と適性をみる。	200
合計		1,000

② 入試結果の開示

愛知県個人情報保護条例に基づき、美術研究科博士後期課程入学試験の結果については、口頭により受験者本人が自己の入試結果の開示を請求することができます。

- ア 開示請求できる範囲 科目別得点、総合得点、総合ランク (A、B、Cの3ランクでAを合格とする。)、順位
- イ 開示請求できる期間 令和3年3月1日 (月) ~令和3年3月31日 (水)
午前9時から午後5時まで
ただし、土・日曜日、祝日等の休業日は除く。
- ウ 開示請求の受付を行う場所 本学管理棟3階 芸大総務課
- エ 開示の方法 本人部分のみ閲覧
- オ 開示請求に必要な書類 受験票と、身分証明書 (学生証、運転免許証、健康保険証、旅券その他官公署の発行する証明書等)
- カ 開示請求方法 受験者本人が、口頭で芸大総務課に申し出てください。
- キ その他 電話、E-mail 等による成績の開示はいたしません。
- ク 開示に関する問合せ先 芸大総務課 電話 0561-76-2492 (直通)

14 令和2年度入試結果

(1) 入学試験実施状況

博士 後期 課程	研究分野	募集人員	志願者	受験者	合格者	入学者数
	日本画	5	1	1	1	0
	油画・版画		1	1	0	0
	彫刻		1	1	1	1
	デザイン		2	1	1	1
	陶磁		5	5	2	2
	芸術学		0	0	0	0
計	5	10	9	5	4	

(2) 試験問題

試験の種別	日本画研究分野 小論文
試験日	令和2年2月16日
時間	90分
試験問題	出願している研究分野の設問を選択し、1200字程度で論述しなさい。 日本画について1点以上の美術史上の作品をあげて自身の考えを論述しなさい。 配付物：問題用紙、指定原稿用紙1枚、草案用紙1枚

試験の種別	油画・版画研究分野 小論文
試験日	令和2年2月16日
時間	90分
試験問題	出願している研究分野の設問を選択し、1200字程度で論述しなさい。 絵画における特殊性について、「芸術」及び「社会性」の二つの観点から自由に述べなさい。 配付物：問題用紙、指定原稿用紙1枚、草案用紙1枚

試験の種別	彫刻研究分野 小論文
試験日	令和2年2月16日
時間	90分
試験問題	出願している研究分野の設問を選択し、1200字程度で論述しなさい。 「アートが担うべき役割」について、あなたの考えを述べなさい。 配付物：問題用紙、指定原稿用紙1枚、草案用紙1枚

試験の種別	デザイン研究分野 小論文
試験日	令和2年2月16日
時間	90分
試験問題	出願している研究分野の設問を選択し、1200字程度で論述しなさい。 あなたの研究分野の10年後の価値や展望を、さまざまな角度から考えて論じなさい。 配付物：問題用紙、指定原稿用紙1枚、草案用紙1枚

試験の種別	陶磁研究分野 小論文
試験日	令和2年2月16日
時間	90分
試験問題	出願している研究分野の設問を選択し、1200字程度で論述しなさい。 現代社会において陶磁芸術が抱える問題点と可能性について、自らの考えを述べなさい。 配付物：問題用紙、指定原稿用紙1枚、草案用紙1枚

※芸術学研究分野は志願者なし

15 美術研究科博士後期課程の概要

(1) 本課程の趣旨

理論的な研究によって裏付けられた高度な表現技術と研究能力を持ち、美術・デザイン分野における指導者となりうる真に自立した研究者及び表現者を養成することを目的とする。

具体的には、次のような専門的人材の養成を図る。

- 優れた芸術的構想力を持ち、高度な表現技術と歴史的・理論的知見を備えた芸術家及び芸術系大学の教員となりうる人材
- 高度のデザイン能力と社会的・理論的知見を備えたデザイン専門家や企業、自治体等のデザイン・企画部門において指導的役割を担うことができる人材
- 新しいメディアやコンセプトによる現代アートの諸分野で高度な表現技術と芸術的構想力を有する新しいタイプの表現者
- 美術史・美術理論の研究者、批評家、学芸員及び美術館・博物館等で専門的な社会教育や文化財保存を担うことができる人材

(2) 教育課程の概要

① 授業科目(令和3年4月1日時点)

ア 必修科目 [研究指導]

授業科目	研究分野	研究指導教員	研究指導内容
博士総合研究Ⅰ～Ⅲ 【指導教員等の指導による専門的創作研究又は歴史的・理論的研究1～3年次に履修 各2単位】	日本画	教授 岡田 眞治 教授 井手 康人	日本画の創作研究 日本画の創作研究
	油画 ・版画	教授 阿野 義久 教授 倉地 久 教授 額田 宣彦 准教授 白河 宗利	油彩画の創作研究 版画・版表現に関する研究 絵画・現代美術に関する研究 絵画の創作・油画技法材料に関する研究
博士理論研究Ⅰ～Ⅱ 【指導教員等の指導による博士論文の作成に必要な高度な理論的研究能力の修得 2～3年次に履修 各2単位】	彫刻	教授 神田 每実	立体造形表現・媒体を複合的に用いた表現に関する研究
	デザイン	○教授 関口 敦仁 教授 柴崎 幸次 准教授 佐藤 直樹	情報デザイン・メディアアート・芸術情報学・景観デザインに関する研究 メディアデザイン・環境デザインに関する研究 視覚伝達デザインに関する研究
	陶磁	教授 梅本 孝征 教授 長井 千春	陶磁創作及び陶磁技法・陶磁史に関する研究 陶磁創作及び陶磁器デザイン・陶磁器デザイン史に関する研究
	芸術学	教授 小西 信之 准教授 高梨 光正	現代アート論に関する研究 西洋美術史に関する研究

イ 選択必修科目[理論系共通]

授業科目	
【研究テーマに関連する分野の理論的素養の涵養を目的とする各種美術史、美術論研究。右記14科目から学生の研究テーマに応じて2科目以上選択 1・2年次に履修 各1単位】	美学特別研究Ⅰ
	美学特別研究Ⅱ
	日本美術史特別研究Ⅰ
	日本美術史特別研究Ⅱ
	西洋美術史特別研究Ⅰ
	西洋美術史特別研究Ⅱ
	現代アート論特別研究Ⅰ
	現代アート論特別研究Ⅱ
	美術論特別研究Ⅰ
	美術論特別研究Ⅱ
	デザイン論特別研究Ⅰ
	デザイン論特別研究Ⅱ
	陶磁論特別研究Ⅰ
	陶磁論特別研究Ⅱ

② 修了要件：本課程に3年以上在学し、必修科目10単位、選択必修科目2単位以上、合計12単位以上を修得し、かつ博士論文の審査及び最終試験に合格すること。

③ 取得学位：博士（美術）

*志望する研究分野については、原則として、出願前に希望する研究指導教員と面談し、説明を受けること。

*○の教員は、令和3年度入学者の主担当研究指導教員として選択できません。

○令和4年及び5年3月退職予定

*年度開始時に研究指導教員に修正があります。

*新規研究指導教員についての情報は、本学ホームページで確認してください。

(3) 教員組織の概要（令和3年4月1日時点）

研究分野	研究指導教員	研究指導内容	主担当	副担当	副指導
日本画	教授 岡田 眞治	日本画の創作研究	○	○	
	教授 井手 康人	日本画の創作研究	○	○	
	准教授 吉村 佳洋	日本画の創作研究・古典研究・技法材料研究		○	
	准教授 岩永 てるみ	日本画古典絵画研究		○	
	准教授 阪野 智啓	日本絵画の復元模写、古典技法、材料に関する研究			○
油画・版画	教授 阿野 義久	油彩画の創作研究	○	○	
	教授 倉地 久	版画・版表現に関する研究	○	○	
	教授 額田 宣彦	絵画・現代美術に関する研究	○	○	
	教授 井出 創太郎	版画に関する研究			○
	准教授 高橋 信行	絵画に関する研究		○	
	准教授 白河 宗利	絵画の創作・油画技法材料に関する研究	○	○	
	准教授 大崎 宣之	版画・映像表現・現代美術に関する研究			○
彫刻	教授 神田 每実	立体造形表現・媒体を複合的に用いた表現に関する研究	○	○	
	准教授 竹内 孝和	彫刻・現代美術に関する研究		○	
	准教授 森北 伸	彫刻に関する研究			○
デザイン	教授 関口 敦仁	情報デザイン・メディアアート・芸術情報学・ 景観デザインに関する研究		○	
	教授 柴崎 幸次	メディアデザイン・環境デザインに関する研究	○	○	
	教授 石井 晴雄	地域のクロスメディアデザインに関する研究		○	
	准教授 佐藤 直樹	視覚伝達デザインに関する研究	○	○	
陶磁	教授 梅本 孝征	陶磁創作及び陶磁技法・陶磁史に関する研究	○	○	
	教授 長井 千春	陶磁創作及び陶磁器デザイン・陶磁器デザイン史に関する研究	○	○	
	准教授 佐藤 文子	陶芸に関する研究			○
	准教授 田上 知之介	陶磁器デザインに関する研究			○
芸術学	教授 小西 信之	現代アート論に関する研究	○	○	
	准教授 高梨 光正	西洋美術史に関する研究	○	○	
	准教授 本田 光子	日本美術史に関する研究			○

*主担当1名、副担当2名の指導体制となります。

*副指導教員は指導スタッフとして指導に加わることが出来ます。

16 個人情報の取扱いについて

個人情報については、個人情報保護に関連する法令に基づき適切に管理します。

(1) 利用目的について

出願にあたって提出された氏名・住所等の個人情報は、入学者選抜並びに必要な応じ入学後の学籍管理、学習指導及び学生支援関係業務において利用します。

(2) 第三者への個人情報の提供

取得した個人情報を本人の同意なく第三者に提供することはありません。

ただし、個人情報の保護に関する法令の定めるところにより、提供すべき義務を負う場合には本人の同意を得ることなく個人情報を提供することがあります。

17 入学検定料、入学料、授業料の免除制度について

(1) 入学検定料の免除

次のいずれかの項目に該当する場合は、申請により入学検定料の全部が免除されることがあります。詳細については、下記の期限までに問い合わせてください。

- ① 生活保護法による被保護家庭の子弟である者
- ② 入学試験前1年以内において、学資負担者が風水害その他の災害を受けたことにより、入学検定料の納付が極めて困難になった者
- ③ 入学試験前1年以内において、学資負担者の死亡、長期療養、会社の倒産・解雇等による失業又は事業の倒産により、入学検定料の納付が極めて困難になった者

問合せ期限	令和2年12月18日（金）
-------	---------------

(2) 入学料の免除

次のいずれかの項目に該当する場合は、申請により入学料の全部又は半額が免除されることがあります。詳細については、下記の期限までに問い合わせてください。

- ① 生活保護法による被保護家庭の子弟である者
- ② 入学前1年以内において、学資負担者が風水害その他の災害を受けたことにより、入学料の納付が極めて困難になった者
- ③ 入学前1年以内において、学資負担者の死亡、長期療養、会社の倒産・解雇等による失業又は事業の倒産により、入学料の納付が極めて困難になった者

問合せ期限	令和3年3月12日（金）
-------	--------------

(3) 授業料の免除

○日本人学生

次のいずれかの項目に該当する場合は、申請により授業料の一部若しくは全部について免除又は徴収延期となることがあります。詳細については、合格者に別途連絡します。

なお、要件は改定されることがあります。

- ① 生活保護法による被保護家庭の子弟である者
- ② 申請期限前1年以内において、学資負担者が風水害その他の災害を受けたことにより、授業料の納付が極めて困難になった者
- ③ 申請期限前1年以内において、学資負担者の死亡、長期療養、会社の倒産・解雇等による失業又は事業の倒産により、授業料の納付が極めて困難になった者
- ④ 上記①、②、③以外で、経済的理由により授業料の納付が困難な者

○外国人留学生

外国人留学生対象の授業料免除制度が設けられています。詳細は本学ホームページでご確認ください。※内容については、今後変更する可能性があります。

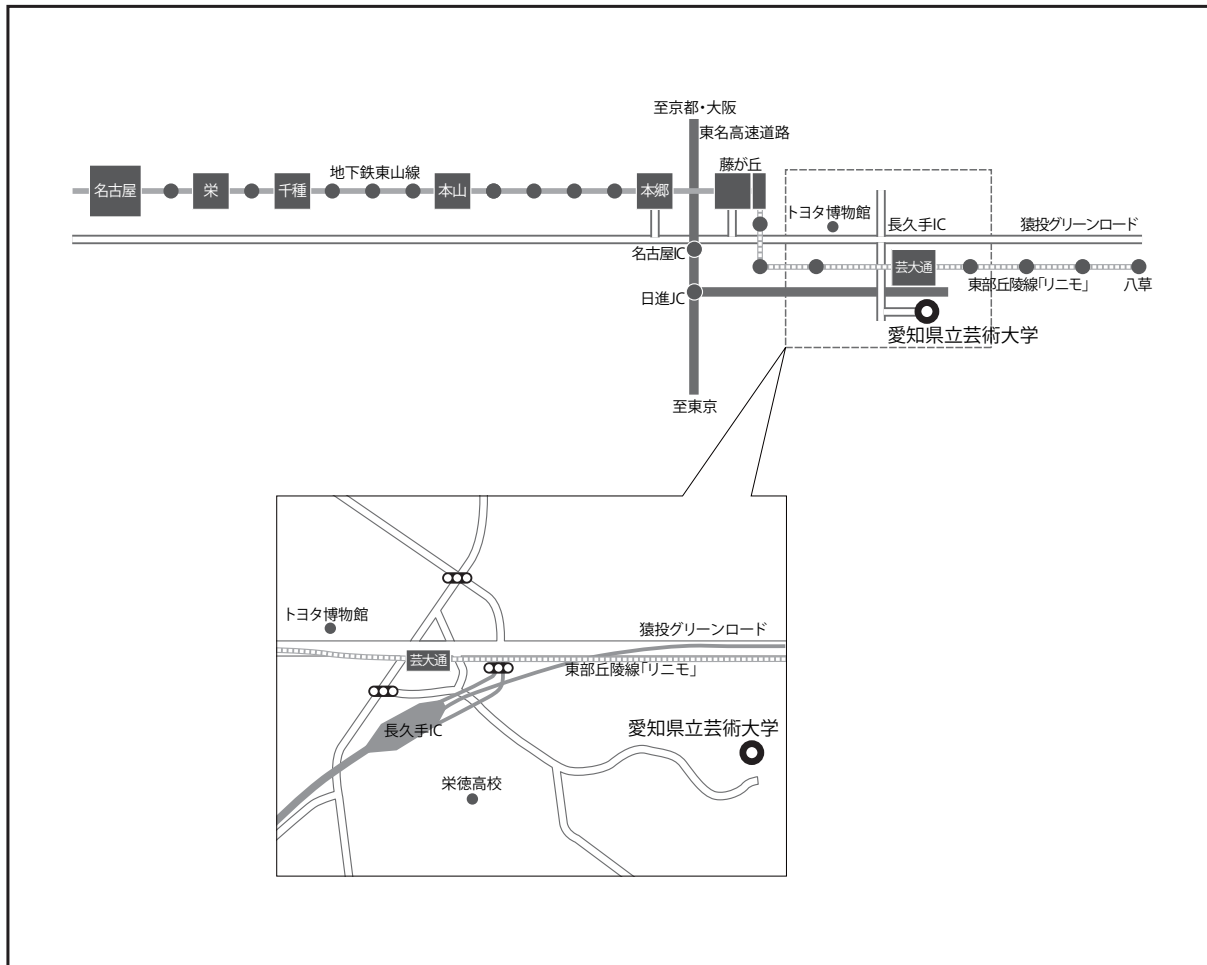
(4) 免除制度の問合せ先

学務部学務課 学生支援・国際連携係

電話 0561-76-2843（直通）

E-mail g-shien@mail.aichi-fam-u.ac.jp

所在地案内図



■名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分。（改札正面の階段を下りて右方向へ）

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約20分。

■豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分。（改札正面の階段を下りて右方向へ）

愛知県立芸術大学

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 入試課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

TEL 0561-76-2603 (入試課直通)

入試情報提供専用サイトURL <https://nyushi.aichi-fam-u.ac.jp/>

