

Japanese Painting

日本画

Master

修士 (美術研究科)

Name

井上 雄介

張 倩月

王 冠賢

川本 怜奈

卜 衛超

戴 琳

水谷 真里佐



井上 雄介
INOUE Yusuke

—憂鬱・最愛・高潔・意思・夢想—

岩絵具、水干絵具、アクリル絵具、
雲肌麻紙、吉祥麻紙

H1800 × W900 mm × 5 枚

In 2022 lookin' for the FACE
Lookin' for the PLACE
Lookin' for the FACES
Lookin' for the PLACES...



川本 怜奈

KAWAMOTO Reina

,(Magnolia)

岩絵具、水干絵具、雲肌麻紙

H1940 × W2721 mm



戴琳

TAI Lin

枯れた生命、咲いてた花

岩絵具、箔、高知麻紙

H2910 × W2180 mm

骨は命の終焉を表して百合が開花を始める。蝶は創作の手配の上で美しい期待の象徴として、死の再生に対する想像である。そのものをイメージし、輪廻転生という命の営みを表現した。



張倩月

ZHANG Qianyue

故郷の港

岩絵具、水干絵具、高知麻紙

H1818 × W2273 mm



ト 衛超

BU Weichao

奈良国立博物館所蔵
重要文化財「如意輪観音像」の現状模写及び装潢

絹本着色、墨、天然岩絵具、水干絵具、
染料、金泥、截金、掛軸装

H1017 × W416 mm



水谷 真里佐
MIZUTANI Marisa

奈良国立博物館所蔵
国宝「十一面観音像」の現状模写及び装潢

絹本着色、金箔、掛軸装

H1695 × W895 mm



王冠賢

WANG Kuanhsien

白石圖（六曲一隻屏風）

岩繪具、水干繪具、高知麻紙、銀箔

H1740 × W3720 mm