

Sculpture

彫刻

Bachelor

学士 (美術学部)

Name

大矢 雪乃

漆原 春佳

林 樹音

青田 ヒロミ

大塚 里音

柳本 鈴菜

青柳 諒

齋藤 里奈

今川 理恵

内藤 光穂



大矢 雪乃
OOYA Yukino

String

テグス

H500 × W3000 × D700 mm

私はテグスが好きです。特に弦のように張ったテグスを美しく思います。風が吹いたり人が通った振動でテグスが揺れ、まるで弦の音が響きそうな光景に神聖さを感じます。真っ直ぐ張った透明のテグスは光が当たると美しい光の線のように見えます。光が反射して輝いている弦を「綺麗」と感じて貰えたら嬉しいです。



青田ヒロミ
AOTA Hiromi

性

FRP 樹脂、おが屑
サイズ可変



青柳 諒
AOYAGI Ryo

サーカス

木彫

サイズ可変



今川 理恵
IMAGAWA Rie

まにまに

陶器、釉薬、合板、など

サイズ可変



漆原 春佳

URUSHIHARA Haruka

窓

テーブル

テラコッタ、石膏、アクリル絵具

H788 × W932 × D150 mm

H992 × W665 × D665 mm



大塚 里音
OTSUKA Rion

機械の中の幽霊

鋼板、板材、木工用ニス、アクリルガッシュ

H380 × W260 × D290 mm、H1350 × W390 × D450 mm

H1780 × W600 × D780 mm、H1800 × W620 × D630 mm、H2000 × W1200 × D870 mm



齋藤 里奈
SAITO Rina

在るもの

石膏、油絵具
サイズ可変



内藤 光穂
NAITOU Mitsuho

くらし

周りのおかげでなんとか生きている。

木、ダンボール、塩ビパイプ、布、食品
サイズ可変



林樹音

HAYASHI Junon

私の庭

角材、ビス
サイズ可変



柳本 鈴菜

YANAGIMOTO Suzuna

兎仏

右向け～左！（上を向く人々）

スタイロフォーム、石粉粘土

H1130 × W210 × D280 mm