

愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第16回定期演奏会

Aichi University of the Arts, The 16th String Orchestra Annual Concert

Mendelssohn

F.メンデルスゾーン：弦楽のためのシンフォニア 第12番 短調

Schubert

F.シューベルト：ロンドイ長調 D.438 *

Korngold

E.W.コルンゴルト：交響的セレナーデ Op.39

弦

2022年

1月21日(金)

18:30開演 17:30開場

三井住友海上しらかわホール

ヴァイオリン — フェデリコ・アゴスティーニ*

指揮 — 福本泰之 桐山建志

演奏 — 愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生

入場料 / 一般1,000円 学生500円 全席指定 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 2021年11月17日(水) ※当日販売はございません。

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド：052-972-0430 愛知県公立大学生協芸大購買店：0561-63-7800

チケットぴあ/Pコード：203-127 <https://t.pia.jp/> イープラス：<https://eplus.jp/>

お問い合わせ / 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

主催 / 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

Aichi University of the Arts
The 16th String Orchestra Annual Concert

2022年

1月21日(金) 18:30開演 17:30開場

三井住友海上しらかわホール

入場料/一般1,000円 学生500円 全席指定

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日/2021年11月17日(水) ※当日販売はございません。

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日10:00→19:00 土日祝10:00→18:00 月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

愛知県公立大学生協芸大購買店 0561-63-7800

営業時間平日10:15～16:15 土日祝休業

チケットぴあ[Pコード] 203-127 <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

お問い合わせ/愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873 (平日9:00～17:30)

主催/愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学



ご来場される皆様へのお知らせとお願い

PROGRAM

F.メンデルスゾーン
弦楽のためのシンフォニア 第12番ト短調 ***

F. Mendelssohn: Sinfonia XII g-moll

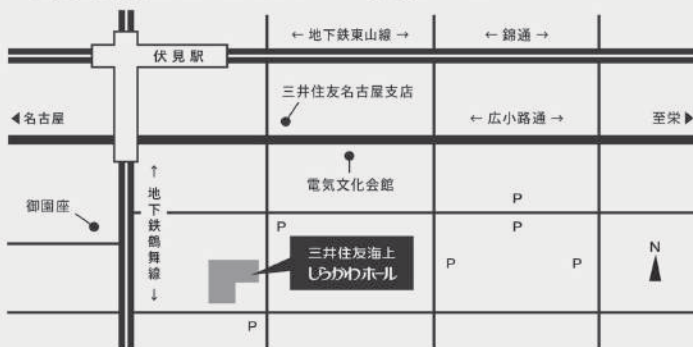
F.シューベルト
ロンド イ長調 D.438 *

Franz Schubert: Rondo A-dur D. 438

E.W.コルンゴルト
交響的セレナード Op.39 **

Erich Wolfgang Korngold: Symphonic serenade

三井住友海上しらかわホール会場アクセス



〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目9-15 TEL/052-222-7110

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅下車、徒歩5分/市バス「広小路伏見」駅下車、徒歩5分

名古屋高速都心環状線「錦橋」出口より約10分/名古屋高速万場線「白川」出口より約5分

※ホールには駐車場はございませんので近隣の有料駐車場をご利用ください。

ヴァイオリン フェデリコ・アゴステイーニ *



国際的に活躍するヴァイオリニストで、ソリスト、室内楽奏者、教育者。16歳でカルロ・ゼッキの指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞し、国際的に輝かしい活動を始める。

I Virtuosi di Romaに在籍後、1986年から「イムジチ」合奏団のコンサートマスターを務める。そのかわりソリストとして世界有数のホールに登場。

指導者としても定評があり、日本、スウェーデン、イタリア、メキシコ、オーストラリア、香港などでマスタークラスを開催している他、トロシッゲン音楽大学、インディアナ大学ブルーミントン校、イーストマン音楽大学、東京藝術大学などで教鞭をとり世界各地の音楽祭にも招聘されている。現在、愛知県立芸術大学外国人客員教授。

指揮 福本 泰之 **



島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM.フリッシュンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。愛知県立芸術大学教授。

指揮 桐山 建志 ***



東京芸術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。2005年、古楽コンクール(山梨)の審査員を務める。レコード芸術特選盤「ジャコニス」を皮切りに多数のCDをリリース。2009年、星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。愛知県立芸術大学教授、フェリス学院大学講師、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴァイオリン奏者、チェンパロの大塚直哉とともにデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。

演奏 愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生



愛知県立芸術大学弦楽器コース関連 演奏会のご案内

11月17日(水)

18:45 開演

ケルンの風 VII 20世紀初頭の作品を集めて

電気文化会館 ザ・コンサートホール

出演者: F.アゴステイーニ、百武由紀、C.カンケンサー、中尾純、愛・知・森の弦楽五重奏団

11月26日(金)

18:45 開演

愛知県立芸術大学管弦楽団 第32回定期演奏会

愛知県芸術劇場 コンサートホール、飯守泰次郎指揮のワーグナー

2月24日(木)

17:00 開演

弦楽器コース学生による室内楽の夕べ vol.20

電気文化会館 ザ・コンサートホール

*詳細・変更等は本学ウェブページ(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)をご覧ください。