

愛知県立芸術大学

令和3年度

愛知県立芸術大学 ドクトラルコンサート
Vol.36

アムセチュントニー 作品個展 学位申請リサイタル

研究テーマ：オーケストラ音楽にみるインダストリアル・ロックの影響
— マグヌス・リンドベルイの《クラフト》における80年代西ベルリンの痕跡 —

令和4年
1月31日 18:30開演
[18:00開場]
愛知県立芸術大学室内楽ホール

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Program

1. ツーシュタント〜ヴィオラ、テナー・サクソフォーン、
パーカッションとテープのための / アム・セチュントニー
Zustand for Viola, Tenor Saxophone, Percussion, and Tape / Sechun Tony Uhm
I Tat
II Sein
若林めぐみ(ヴィオラ)、磯貝充希(テナー・サクソフォーン)、村瀬穂乃花(パーカッション)

Profile アムセチュントニー

1984年韓国ソウル生まれ。1998年、米国ニュージャージー州に移住し、現在アメリカ国籍。14歳から作曲を始める。2010年、米国ローワン大学作曲専攻卒業。2015年に文部科学省奨学金留学生として来日、2018年3月、名古屋音楽大学大学院修士課程・映像音楽作曲を修了。同奨学生として、2018年4月に愛知県立芸術大学博士後期・作曲専攻に入学、現在に至る。2019年、International Composition Competition (Forme Uniche di continuità nello spazio) "Luigi Nono Award" 入選。2020年、Classic Pure Vienna, International Composition Competition 入選。2019年公益財団法人日東学芸振興財団研究助成者。

入場制限に関する注意事項

学外者の方へは、17時30分より室内楽ホール前にて整理券を配布します。先着順となりますので、観覧をご希望の方は17時30分を目安にお越しください。開場後、整理券をお持ちの方のみご入場いただけます。入場の際は受付に整理券をお渡しください。なお、定員に達した場合はご入場いただけません。学内者の申し込みについては、別途ご案内します。

定員：80名(学外者40名、学内者40名)

※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

お問い合わせ 愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

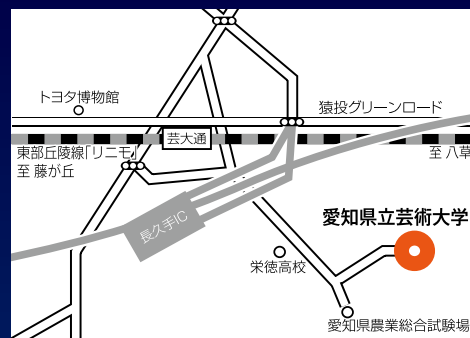
◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



●主催：愛知県立芸術大学