

ドクトラル DOCTORAL CONCERT コンサート

令和3年度

vol. **37**

2022.2.28 MON 18:00 開演 愛知県立芸術大学
[17:30 開場] 室内楽ホール

入場
無料

〔博士後期課程2年・作曲〕

〈 曲目・演奏者 〉
PROGRAM

Pearl Formation (2021・初演)

和田さくら (Trumpet)

吉田春菜 (Trumpet)

秋口響哉 (Trombone)

高橋喜仁 (Trombone)

渡邊望 (Tuba)

Aubade (2021・初演)

弘中耀心 (Tenor)

深井蓉子 (Saxophone)

Tech Piano α (2021・初演)

橋本由羽 (Piano)

倉地佑奈

YUNA KURACHI

〈 曲目・演奏者 〉
PROGRAM

式子内親王歌集 (2021・初演)

Princess Shokushi Songbook for soprano, flute and piano

工藤あかね (Soprano)

丁仁愛 (Flute)

大瀧拓哉 (Piano)

8月 (2021・初演)

August for flute, vibraphone and piano

丁仁愛 (Flute)

會田瑞樹 (Vibraphone)

大瀧拓哉 (Piano)

これこそ私のすべき感じるということ

(2016/rev.2021・初演)

Questo il sentire che io dovrei provare for soprano, flute and percussion

工藤あかね (Soprano)

丁仁愛 (Flute)

會田瑞樹 (Percussion)

松井啓子詩集 第2集 (2016/rev.2021・初演)

Keiko Matsui Songbook II for soprano and piano

工藤あかね (Soprano)

大瀧拓哉 (Piano)

〔博士後期課程2年・作曲〕

守屋祐介

YUSUKE MORIYA

入場制限に
関する
注意事項

学外者の方へは、17時より室内楽ホール前にて整理券を配布します。先着順となりますので、観覧をご希望の方は17時を目安にお越しください。開場後、整理券をお持ちの方のみご入場いただけます。入場の際は受付に整理券をお渡しください。なお、定員に達した場合はご入場いただけません。学内者の申し込みについては、別途ご案内します。
定員：80名(学外者40名、学内者40名)
※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

●主催：愛知県立芸術大学

☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※駐車場の準備はございませんので公共交通機関をご利用ください。

ドクトラルコンサート

DOCTORAL CONCERT

vol. 37



倉地佑奈

YUNA KURACHI

[博士後期課程2年・作曲]

愛知県立明和高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学院博士前期課程修了。博士後期課程に進学し、令和2年度優秀学生賞受賞。

2021年、Juurilla Commissioning Grant受賞(アメリカ、フィンランド共同)。2020年、Academia Musica International Composer Prize 第1位(オーストリア)。2019年、カンテレ、ギター、ハープシコードのための作品《Kello》が、トリオ・Superpluckにより、日本・フィンランド国交100周年記念コンサートにて初演される(フィンランド)。2019年、ピアノ作品《織式 -オリシキー》が、八坂公洋氏により再演される(カナダ)。公益財団法人日東学術振興財団、公益財団法人北野生涯教育振興会、公益財団法人青山音楽財団より、研究助成・奨学金を受賞。その他、作曲家として国内外で活動している。現在までに、作曲を櫻井ゆかり、小林聡、アンドリアン・ペルトーの各氏に師事。



守屋祐介

YUSUKE MORIYA

[博士後期課程2年・作曲]

武蔵野音楽大学卒業後、桐朋学園大学研究科修了を経て、東京学芸大学大学院修士課程修了。作曲を近藤譲、福士則夫、山内雅弘、山本裕之らに師事。これまでに自作品が、第31回現音作曲新人賞入選、第18回東京国際室内楽作曲コンクール入選、第22回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位、第3回洗足現代音楽作曲コンクール(オーケストラ部門)第3位、イタリア文化会館大阪主催・日伊作曲コンクール“MUSICA E POESIA TRA ITALIA E GIAPPONE”第3位、日本トロンボーン協会主催・トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー作曲賞2015入賞、第12回弘前桜の園作曲コンクール第1位、及び弘前市長賞(審査委員長:下山一二三)。現在は愛知県立芸術大学博士後期課程に在籍し、20世紀イタリアの作曲家ルイージ・ダッラピッコラの諸作品に関する研究、及びその研究成果を活かした創作を行っている。日本現代音楽協会会員。