

2025年3月18日(火) 発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
芸術情報・広報課(担当: 赤平・木村)
Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083
E-mail. geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

彫刻家 ガブリエレ・ホルンダッシュ個展 「Letter Dresses」

このたび、サテライトギャラリーSA・KURAにおいて、彫刻家 ガブリエレ・ホルンダッシュによる個展「Letter Dresses」を開催いたします。

ガブリエレ・ホルンダッシュ (Gabriele Horndasch) は、1969年にアシャッフエンブルクで生まれ、現在はデュッセルドルフに在住し、活動しています。デュッセルドルフ美術アカデミーでイルミン・カンプ (Irmin Kamp)・ヤニス・クネリス (Jannis Kounellis) とともに彫刻と映画を学んだ後、ドイツ国内に加え、ベルギー・中国・ポーランド・セネガル・韓国・スイス等でも個展およびグループ展を開催しています。

実験的な詩に強い親和性を持っており、長年にわたり、ある大手ドイツ保守系新聞のロゴの文字をコラージュし、同じ文字に常に新しい意味を与えることを試みてきました。

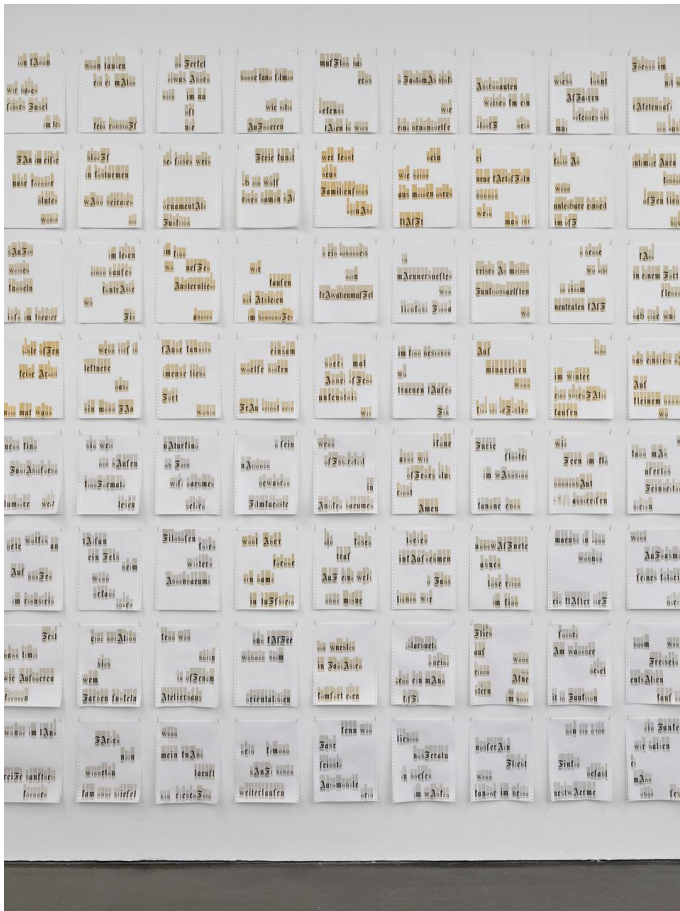
今回の個展では、彼女がその過程で残った文字 [r,r,lg] と中国の天然絹から作ったドレスを展示いたします。

多くの方にご覧いただきたく、是非ともお取り上げいただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

タイトル 彫刻家 ガブリエレ・ホルンダッシュ 個展 「Letter Dresses」
会場 愛知県立芸術大学 サテライトギャラリーSA・KURA
住所: 〒461-0005 愛知県名古屋市東区東桜 1-9-19 成田栄ビル地下1階
Tel: 052-212-9316 E-mail: satellite-gallery@mail.aichi-fam-u.ac.jp
URL: <https://aua-sakura.com/index.html>
主催 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
展示期間 2025年4月11日(金)~5月4日(日) 月曜・火曜休廊
※祝日の場合は翌平日休廊
開廊時間 12:00~19:00
観覧料 無料
問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 Tel: 0561-76-2873

SA・
KU
RA
AUA GALLERY

これまでの作品





Direktor: Neil Garmen
Japanisch-Deutsche Dialogwerkstatung von
Maliko Sugano und Gabriele Homdasch
Japanisches Kulturzentrum Kln | 2011/2012

Between the Signs Japanese-German Dialogue Exhibition by Maliko Sugano and Gabriele Homdasch



作家略歴

生年月日・居住地

1969年11月8日、アシャッフエンブルク生まれ。デュッセルドルフ在住。

学歴

1993-1998年 デュッセルドルフ美術アカデミー 彫刻・映画・ビデオ（ナン・フーバー、ステファン・ザックス）

1998年 イルミン・カンフのもとでマイスターシュリユラー（Meisterschülerin）の称号取得
イルミン・カンフおよびヤニス・クネリスよりアカデミー・ディプロマ（Akademiebrief）を授与

個展（抜粋）

2024年 *bridges of sighs*（ため息の橋） 教育の家（旧青少年刑務所）／シュヴェービッシュ・ハル

2022年 *change the sketch [kismodoti-sketu] das esszimmer*／ボン

2021年 *les oiseaux et le poulet*（鳥たちと鶏） ダウダ・ディウマと共に／セネガル・クンストビュードヒェン（Ratingen-Lintorf）

2017年 *a car dealer in the park*（公園の自動車販売店） パークハウス・イン・マルカステンパーク／デュッセルドルフ

2016年 *S letter* MMIII クンストフェライン・メンヒェングラートバッハ

2013年 *guests from all directions...*（あらゆる方向からの来訪者） Organhaus Art Space／重慶・中国

2011-2012年 *between the signs*（記号の狭間で） 菅野舞子と共に／日本文化会館／ケルン

2010年 *schadenschnelldienst Now & Next* シリーズ／tanzhaus nrw／デュッセルドルフ

2007年 *business card*（名刺） Goyang Art Studio Gallery／ソウル・韓国

2005年 *raree show / diver* Wunderkammer／シュトゥットガルト

2002年 *blackout* クンストフェライン・コーレンホーフ／ニュルンベルク

グループ展（抜粋）

2025年 *david in and we only have started* VdDK デュッセルドルフ芸術家協会／クンストハレ・デュッセルドルフ

2024年 *the düsseldorf school*（デュッセルドルフ・スクール） Krischan Ahlborn & Irene Weingartner と共に／Redaktion／ルツェルン・スイス

art artist in the show by a271 artists Ateliers Hoeheweg 271／オーバーカッセル・デュッセルドルフ

are we democracy we are democracy プロジェクト参加／Deutscher Künstlerbund／ベルリン

2022年 *was dort das wort*（そこにある言葉） *957 Independent Art Magazin* 寄稿／die Redaktion／ルツェルン・スイス

case de sandales Moudou Fall & Papa Gora Kane と共に／super mbalit festival Yarakh／ダカール・セネガル

2021年 *guests from all directions...* (あらゆる方向からの来訪者) *man-made landscape* 展 / Hotel Asia Project / 成都タイムズ美術館・中国
ercedes enz if i was you 展 Grundmann / Kleppe / Niehaus と共に / イントロダクション : Dr. Doris Krystof / 聖ゲルトルート教会・ケルン
2019年 *d-polytop – art from düsseldorf* (デュッセルドルフのアート) クンストハレ・デュッセルドルフ
2018年 *hidden cathrine* DKB ベルリンの上映企画に寄稿 (キュレーション : Anne Bitterwolf) / ベルリニッシェ・ギャラリー
heterotopia on the route (ルート上の異空間) キュレーション : Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / 重慶・中国
2017年 *14' 15" imai foundation* プログラム / 国際短編映画祭オーバーハウゼン
2014年 *another place another space Off-Spaces Quadriennale* / デュッセルドルフ
2013年 *pictures of the night* (夜の風景) Kunst Galerie / フュルト
2012年 *jahresausstellung* (年次展覧会) ビュンドナー美術館 / クール・スイス
第2回フランケン現代美術トリエンナーレ (キュレーション : Hans-Peter Miksch) クンストハレ・シュヴァインフルト
2010年 *big up 5 Epicuries de Baroja* / アングレット・フランス
stone&water project (石と水のプロジェクト) / 安養・韓国
2009年 *foreign artists residency works* (外国人アーティスト・レジデンス作品) 大邱市文化芸術センター / 韓国
2008年 *camouflashed mediations Mediations Biennale* / ポズナン・ポーランド
1998-2017年 世界各地の短編映画祭に参加 (安養・韓国、ベルリン、ドレスデン、ギバラ・キューバ、ハンブルク、ハレ、ケルン、ラ・ハバナ・キューバ、マールブルク、オーバーハウゼン、ポツダム、ヴィルヘルムスハーフェン、ウィーンなど)

助成金・コンクール (抜粋)

2022年 *super mbalit festival - Turn Waste into Wonder* (廃棄物を驚きに変える) / ダカール・セネガル
2020年 「アイデアコンペティション」 Reeser Platz Düsseldorf 第2位 (BIERBAUM.AICHELE 景観建築事務所・フランクフルト)
2018年 *Etaneno*: アーティスト・イン・レジデンス / ナミビア
2013-2014年 Organhaus Art Space / 重慶・中国
2013年 Stiftung Kunstfonds / ボン
2012年 Fundaziun NAIRS 現代美術センター / スコール・スイス
2010-2011年 Cité Internationale des Arts Paris / ノルトライン=ヴェストファーレン州奨学金
2009年 ノルトライン=ヴェストファーレン州海外渡航助成金 / Gachang Art Studios Residency / 大邱市・韓国
2007年 Changdong & Goyang Art Studio Residency / ソウル・韓国

教育・キュレーション（抜粋）

- 2021-2023年 デュッセルドルフ大学／画像&ナレーション・デッサン（デザイン4時間・建築6時間）
- 2017-2023年 美術館での子供・大人向けガイドツアー&実践指導／Museum Kunstpalast Düsseldorf
- 2019-2021年 ビーレフェルト応用科学大学／芸術基礎・デジタルメディア&実験（週7時間）
- 2017年 展示キュレーション：ベッティナー・グルーバー、ルイーゼ・ホイター、ゲオルグ・ヤンセン
／クンストラウム・デュッセルドルフ
- 2014年 キュレーション：Fanderl, Kels, Kubelka *16mm Cinema Series*／ジュリア・ストシュク・コレクション・デュッセルドルフ



Letter Dresses 2025.4.11.-5.4.


Letter Dresses

2025年4月11日－5月4日

12:00－19:00

月曜・火曜休廊

月曜・火曜が祝日の場合は翌平日休み

 愛知県立芸術大学

SA.
KU
RA

AUA GALLERY

愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA
名古屋市東区東桜 1-9-19 成田栄ビル地下1階
TEL 052-212-9316

Aichi University of the Arts, Satellite gallery SA-KURA
Narita Sakae Bldg. BF, 1-9-19, Higashisakura, Higashi-ku,
Nagoya-shi, Aichi 461-0005
問い合わせ
愛知県立芸術大学 美術情報・広報課
TEL 0561-76-2873(平日9:00-17:30)

